



CẢM TA NHỮNG ƠN ĐỨC MẸ LA VANG ĐÃ BAN

LTS: Để tôn vinh Chúa và Đức Mẹ La Vang, trong nhiều năm nay, qua lời cầu bầu của Đức Mẹ La Vang New Orleans, rất nhiều người đã được ơn không thể kể hết nơi đây. Chúng tôi chỉ xin ghi lại mấy ơn đặc biệt tiếp theo số trước theo nguyên văn của đương sự. Tuy nhiên, đôi khi một vài quý vị dùng danh từ không đúng giáo luật như “phép lạ”, “thờ ảnh tượng”... đã ghi trong bản tạ ơn.

TA ƠN ĐỨC MẸ LA VANG

Kính thưa Cha,

Con xin tạ ơn Mẹ Lavang đã cho con gái của con được mổ thay tim mới đều được tốt đẹp và bình an.

Thinh Tran, 3 Cedar Ridge, South Hadley, MA 01075



TÔN TRỌNG CÁC SÁCH PHỤNG VỤ VÀ SỰ PHONG PHÚ CỦA CÁC DẤU CHỈ (tiếp theo)

Lưu tâm và trung thành với cấu trúc đặc biệt của nghi lễ vừa diễn tả một sự hiểu biết về bản chất của Thánh Thể như một quà tặng, vừa biểu lộ ý muốn của thừa tác viên đón nhận quà tặng vô giá đó bằng lòng biết ơn đầy vâng phục. (*Tông huấn Bí Tích Tình Yêu của Đức Thánh Cha Bênêđictô XVI, ngày 22 tháng 2 năm 2007, số 40*)

NGHỆ THUẬT NHẦM PHỤC VỤ CHO PHỤNG VỤ

Mối liên hệ sâu xa giữa cái đẹp và phụng vụ phải làm cho chúng ta lưu tâm đến những cách diễn tả nghệ thuật trong các buổi cử hành. Chắc chắn một trong những yếu tố quan trọng của nghệ thuật thánh là kiến trúc thánh đường, có thể tạo nên duy nhất giữa các đồ dùng trong gian cung thánh: bàn thờ, Thánh Giá chịu nạn, Nhà Tạm, tòa giảng và ghế chủ tế. Ở đây cần phải nhớ rằng mục đích của nghệ thuật thánh là tạo cho thánh đường một không gian thích hợp cho việc cử hành các mầu nhiệm đức tin, đặc biệt là Thánh Thể. Bản chất đúng nghĩa của một ngôi thánh đường Kitô giáo được xác định do chính hành động phụng vụ, nghĩa là sự qui tụ của các tín hữu (*ecclesia*), những viên đá sống động của Đền Thánh (x. 1 Pr 2,5).

Nguyên tắc này có giá trị cho tất cả nghệ thuật thánh nói chung, và cách riêng cho hội họa và điêu khắc, trong đó sự mô tả bằng hình tượng tôn giáo phải được hướng đến nhiệm huấn bí tích. Những người có trách nhiệm sắp đặt các tác phẩm nghệ thuật dùng trong phụng vụ của các nghệ sĩ và điêu khắc gia, cần có một sự hiểu biết sâu xa về các tác phẩm mà nghệ thuật thánh đã làm ra trải dài trong lịch sử. Do đó rất cần thiết cho các chủng sinh và linh mục được học về lịch sử nghệ thuật thánh, đặc biệt liên quan đến việc xây cất nơi thờ phượng theo các tiêu chuẩn phụng vụ. Trong tất cả những gì có liên quan đến Thánh Thể người ta phải có thẩm mỹ. Lưu tâm và kính trọng đặc biệt đến phẩm phục, đồ dùng và các bình thánh, làm sao cho nhờ sự sắp đặt hài hòa và trật tự, chúng gìn giữ lòng kính trọng đối với các mầu nhiệm của Thiên Chúa, biểu lộ sự duy nhất của đức tin và củng cố lòng đạo đức. (*Tông huấn Bí Tích Tình Yêu của Đức Thánh Cha Bênêđictô XVI, ngày 22 tháng 2 năm 2007, số 41*)

Thông Tin Liên Lạc – Số 210 Tháng 3, 2011

ĐỀN THÁNH ĐỨC MẸ LA VANG

6054 Vermillion Blvd., New Orleans, LA 70122 P.O. Box 850391, New Orleans, LA 70185 ĐT: (504) 283-0559

Hãy Đến Cùng Giuse



Trong Cựu Ước, Giuse bị anh em bán cho người Ai Cập làm nô lệ, Chúa đã dùng ông để cứu dân Ai Cập và Do Thái khỏi chết đói khi bị mấy năm mất mùa liên tiếp. Ông đã được Vua Ai Cập đặt làm tể tướng của Ai Cập và tất cả ai đói kém đến với Ngài để được lúa gạo sống trong thời kỳ mất mùa đói kém.

Trong Tân Ước, các Thánh, trước hết là Đức Mẹ Maria, sau là Thánh Giuse, là người đã được gán gửi Chúa Giêsu bồng bế săn sóc từ bé tới lớn.

Thánh Giuse đã đồng lao công khổ với Mẹ Maria trong mọi biến cố, từ việc đau khổ khi hay biết Mẹ Maria có thai Chúa Giêsu. Ngài đã toan tính bỏ trốn đi, đến việc được Thiên Thần báo cho biết hãy nhận Maria, vì Ngài chịu thai bởi Chúa Thánh Thần và con trẻ là con Thiên Chúa. Tiếp đến cảnh Giáng Sinh trong nghèo nàn trong hang lừa máng cỏ và giữ lễ luật dâng con trẻ với 2 chim câu con. Chưa hết cuộc đời còn gay go trăm chiều khi được Thiên Thần báo phải đưa con trẻ và Mẹ Ngài trốn sang Ai Cập vì Vua Hêrôđê đang tìm cách giết con trẻ. Đêm hôm đi tỵ nạn nơi đất khách quê người, ngôn ngữ khác lạ, tập tục khác, lại không một người quen thân. Thánh Giuse vẫn mực tuân phục Thánh ý Chúa. Đến khi Hêrôđê chết lại được lệnh đem con trẻ và Mẹ Ngài về Nagiarét làm nghề thợ mộc nuôi sống gia đình. Khi Chúa Giêsu lên 12 tuổi đi lễ đền thờ bị lạc mất, khi trở lại tìm thấy con trẻ Giêsu đang đứng trước các vị tiền sĩ và giải thích Thánh Kinh làm mọi người ngỡ kinh ngạc. Sau đó Chúa Giêsu trở về Nagiarét tuân phục Đức Mẹ và Thánh Giuse. Cũng như Giuse Cựu Ước đã cứu dân khỏi đói, Giuse Tân Ước đã cộng tác với Mẹ Maria và Thiên Chúa trong chương trình săn sóc Chúa Giêsu để thực hiện công ơn cứu chuộc loài người. Vì thế, ngoài Mẹ Maria, Thánh Giuse là Đấng công chính rất đẹp lòng Chúa và là Đấng rất thần thánh trước mặt Chúa cầu bầu cho ta. Vậy trong Tháng 3, Giáo Hội đã dành riêng để kính Thánh Giuse. Giáo Hội Mẹ Việt Nam khi mới được lãnh nhận Tin Mừng cũng đã chọn Thánh Giuse là bản mạng. Do đó trong cuộc sống của mỗi người, mỗi gia đình, trong cuộc hành trình đức tin cũng gặp bao khó khăn thử thách, chúng ta hãy chạy đến cùng Thánh Giuse cầu bầu cùng Chúa cho chúng ta, và noi gương Ngài nhẫn nại chịu đựng trước gian nan thử thách và luôn khiêm tôn vâng phục Thánh ý Chúa trong mọi sự.

Nhân dịp này, chúng tôi xin nhắc lại lời mời quý vị về tham dự Đại Hội Đức Mẹ Lavang kỳ thứ 19 từ thứ Sáu, ngày 6 tháng 5 đến Chúa Nhật, ngày 8 tháng 5 năm 2011 để học hỏi “Đức Mẹ Lavang, Mẹ Niềm Hy Vọng” và tôn vinh Mẹ Lavang Việt Nam của chúng ta. Chúng tôi ước mong được đón tiếp tất cả các con cái Mẹ xa gần.

Mọi liên lạc xin gửi về: Đền Thánh Đức Mẹ Lavang New Orleans:
Our Lady of Lavang Church ■ P.O. Box 850391 ■ New Orleans, LA 70185-0391

Thân ái kính chào quý vị,



Linh Mục Đaminh Nguyễn Đức Huyền
Và toàn thể Dân Chúa Đền Thánh Đức Mẹ Lavang New Orleans



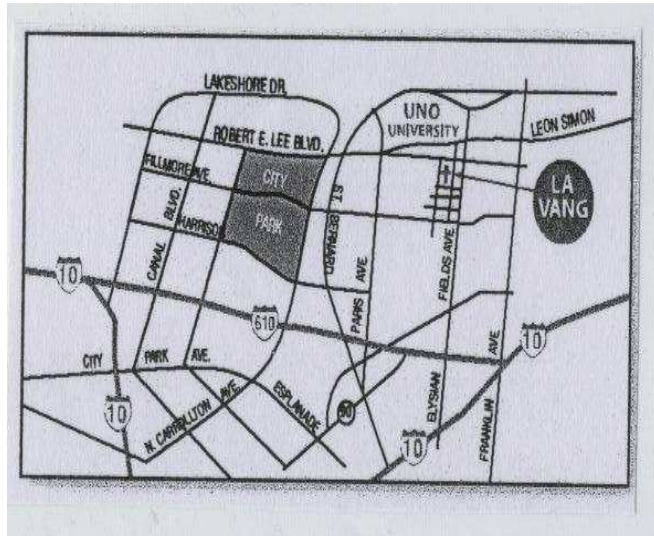
TÔNG HUẤN BÍ TÍCH TÌNH YÊU

(tiếp theo số trước)

TÔN TRỌNG CÁC SÁCH PHỤNG VỤ VÀ SỰ PHONG PHÚ CỦA CÁC DẤU CHỈ

Nhấn mạnh tầm quan trọng của nghệ thuật cử hành cũng làm sáng tỏ giá trị của các quy luật phụng vụ. Nghệ thuật cử hành phải giúp tăng cường ý thức linh thánh và đẩy mạnh việc sử dụng các hình thức bên ngoài nhằm giáo dục ý thức ấy, ví dụ như sự hài hòa về nghi lễ, phẩm phục phụng vụ, đồ đạc trưng bày và không gian thánh. Cử hành Thánh Thể mang lại nhiều ích lợi khi các linh mục và những người có trách nhiệm về mục vụ phụng vụ dẫn thân phổ biến các sách phụng vụ hiện hành và các quy luật tương ứng, bằng cách làm sáng tỏ những sự phong phú cao vời trong Quy Chế Tổng Quát Sách Lễ Rôma và quyền các bài đọc trong thánh lễ. Nơi các cộng đoàn Giáo Hội của chúng ta, có lẽ người ta nghĩ rằng đã biết và có thể đánh giá các nguồn tài liệu này, nhưng thường không phải là như vậy. Những bản văn này chứa đựng những kho tàng đã lưu giữ và diễn tả đức tin và kinh nghiệm của Dân Chúa suốt hai ngàn năm lịch sử. Cũng quan trọng như thế, nếu muốn có được một nghệ thuật cử hành đúng đắn, là lưu tâm đến những hình thức ngôn ngữ khác nhau được ứng dụng trong phụng vụ: lời nói và âm nhạc, các cử chỉ và sự thinh lặng, sự di chuyển, màu sắc phụng vụ dành cho phẩm phục. Do chính bản chất của mình phụng vụ có nhiều mức độ diễn đạt khác nhau làm cho nó có khả năng hội nhập trọn vẹn con người. Tính đơn giản của những cử điệu và sự trang nhã của những dấu chỉ thể hiện trong trật tự có sức truyền đạt và tác dụng hơn bất kỳ những gì thêm vào mà không thích hợp. (tiếp theo trang sau)

BẢN ĐỒ DÀNH CHO QUÍ VỊ THAM DỰ ĐẠI HỘI ĐỨC MẸ LAVANG NEW ORLEANS



- Từ Biloxi tới New Orleans: Đi Xa Lộ 10 West vào Xa Lộ 610 West, lấy Exit 3 (Elysian Fields), quẹo phải ra phía bờ hồ (Đại Học UNO), gặp Robert E. Lee, quẹo trái sẽ thấy Đền Thánh.
- Từ Baton Rouge tới New Orleans: Đi Xa Lộ 10 East vào Xa Lộ 610 East, lấy Exit 3 (Elysian Fields), quẹo trái ra phía bờ hồ (Đại Học UNO), gặp Robert E. Lee, quẹo trái sẽ thấy Đền Thánh.
- Từ Westbank qua cầu Con Cò (Mississippi Bridge), vào Xa Lộ 10 East, lấy Exit 237 (Elysian Fields), ra phía bờ hồ (Đại Học UNO), gặp Robert E. Lee, quẹo trái sẽ thấy Đền Thánh.

Đón Quý Vị Về Tham Dự Đại Hội Đức Mẹ Lavang

Để khỏi lo âu phiền hà cho quý vị ở xa về bằng phương tiện hàng không (máy bay) hay xe buýt, xin vui lòng cho Đền Thánh Đức Mẹ Lavang biết hãng máy bay hay xe buýt, số chuyến bay hay xe buýt, ngày giờ tới phi trường hay bến xe buýt ở New Orleans, số người, để nhân viên đón tiếp sẽ mang bảng “**ĐẠI HỘI LAVANG**” đón quý vị. **Xin liên lạc với văn phòng của Đền Thánh.**

CHƯƠNG TRÌNH TỔNG QUÁT ĐẠI HỘI ĐỨC MẸ LAVANG KỶ THỨ XIX 2011

CHỦ ĐỀ: “ĐỨC MẸ LA VANG, MẸ NIỀM HY VONG”

PHÉP LÀNH ĐẶC BIỆT CỦA ĐỨC THÁNH CHA BÊNÊĐICTÔ XVI

Thời Gian: Khai mạc vào chiều thứ Sáu ngày 6 tháng 5 năm 2011
Bế mạc vào trưa Chúa Nhật ngày 8 tháng 5 năm 2011

Địa Điểm: Đền Thánh Đức Mẹ La Vang New Orleans
6054 Vermillion Blvd., New Orleans, LA 70122 (Gần University of New Orleans)
Điện Thoại: (504) 283-0559 Fax: (504) 286-1937

- Trong suốt thời gian Đại Hội, có nhiều Thánh Lễ Khấn và châu Thánh Thể long trọng. Nhiều cuộc Cung Nghinh Thánh Tượng Đức Mẹ La Vang, Thánh Thể và Di Hải các Thánh Tử Đạo Việt Nam.
- Quý vị ở xa về dự Đại Hội có thể nghỉ tại đây. Xin quý vị mang theo túi ngủ để nghỉ đêm. Riêng với quý Cha và quý Tu Sĩ Nam Nữ, Đền Thánh Đức Mẹ La Vang sẽ lo nơi ăn chốn ngủ cho quý vị.

Thứ Sáu ngày 6 tháng 5 năm 2011

6 giờ 30 chiều: Thánh Lễ Đại Trào khai mạc do Đức Tổng Giám Mục Alfred C. Hughes chủ tế và giảng thuyết. **LM. Vũ Thế Toàn** chuyển ngữ bài giảng. Sau Thánh Lễ, cung nghinh Thánh Thể và Châu Phép Lành ngoài công trường La Vang do **LM. Nguyễn Văn Nghiêm**, Chánh Xứ Giáo Xứ Maria Nữ Vương Việt Nam, New Orleans, chủ sự. Sau đó, Thánh Thể sẽ được rước vào nhà nguyện để thay phiên châu trong suốt thời gian Đại Hội. Thánh Nhạc do **Ca Đoàn Tổng Hợp** phụ trách.

8 giờ 00 tối: Văn nghệ **Katrina VI** do các **Hội Đoàn khắp nơi** phụ trách.

Thứ Bảy ngày 7 tháng 5 năm 2011

7 giờ 00 sáng: Thánh Lễ Khấn cho mọi hoàn cảnh do **LM. Nguyễn Đức Huyền**, Quản Nhiệm Đền Thánh Đức Mẹ Lavang, chủ tế và giảng thuyết.

8 giờ 00 sáng: Thánh Lễ Khấn đặc biệt dành cho bệnh nhân do **LM. Nguyễn Đức Việt Châu**, chủ nhiệm báo Dân Chúa, chủ tế và giảng thuyết.

9 giờ 00 sáng: Thánh Lễ Khấn trọng thể do **LM. Nguyễn Văn Nghiêm**, Chánh Xứ Giáo Xứ Maria Nữ Vương Việt Nam, New Orleans, chủ tế và giảng thuyết.

10 giờ 00 sáng: Khóa Hội Thảo I – Do **LM. Vũ Thế Toàn**, Dòng Tên, từ California đến hướng dẫn. Thiếu Nhi Thánh Thể sinh hoạt riêng.

12 giờ 00 trưa: Nghỉ. Ăn trưa.

1 giờ 15 trưa: Khóa Hội Thảo II – Do **LM. Vũ Thế Toàn**, Dòng Tên, từ California đến hướng dẫn. Thiếu Nhi Thánh Thể sinh hoạt riêng.

3 giờ 45 chiều: Các hội đoàn và mọi người tập trung để chuẩn bị cung nghinh Thánh Tượng Đức Mẹ La Vang. Cung nghinh Thánh Tượng Đức Mẹ La Vang. Dâng hoa tại Lễ Đài.

4 giờ 00 chiều: Thánh Lễ Đại Trào do Đức Tổng Giám Mục Gregory M. Aymond chủ tế và giảng thuyết. **LM. Vũ Thế Toàn** chuyển ngữ bài giảng. Thánh Nhạc do **Ca Đoàn Tổng Hợp** phụ trách.

5 giờ 30 chiều: Văn nghệ do các nghệ sĩ từ California cùng với sự cộng tác của **Ban Nhạc Magic Four**.

Chúa Nhật ngày 8 tháng 5 năm 2011

8 giờ 00 sáng: Châu Thánh Thể và Khấn trọng thể cho mọi giới và mọi hoàn cảnh.

9 giờ 00 sáng: Các hội đoàn và mọi người tập trung để chuẩn bị cung nghinh Di Hải các TTĐ Việt Nam.

9 giờ 15 sáng: Cung nghinh, dâng hương Di Hải các Thánh Tử Đạo Việt Nam.

10 giờ 00 sáng: Thánh Lễ Đại Trào bế mạc do Đức Giám Mục Shelton J. Fabre chủ tế và giảng thuyết. **LM. Vũ Thế Toàn** chuyển ngữ bài giảng. Thánh Nhạc do **Ca Đoàn Tổng Hợp** phụ trách.

Lưu ý: Đền Thánh sẽ tặng phiếu thực phẩm miễn phí cho các hội đoàn xa gần trong suốt thời gian Đại Hội. Xin liên lạc với Văn Phòng Đại Hội Đền Thánh.